

**VILLA D'ADDA** (fmj) Una cerimonia sobria, con un pubblico ristretto e distanziato secondo le normative vigenti, ma ugualmente emozionante.

Sabato scorso al teatro «San Carlo» si sono svolte le premiazioni della quarta edizione del concorso letterario e artistico «Il sorriso di Giorgio». L'evento, che si sarebbe dovuto tenere lo scorso 9 maggio ma è stato rimandato a causa dell'emergenza Covid, è stato organizzato dall'omonima associazione in ricordo di **Giorgio Scarpazza**, giovane di Villa d'Adda morto nel 2014 a soli 24 anni a causa di una brutta malattia.

Il concorso era riservato come sempre agli studenti di terza media dell'Istituto comprensivo «Enrico Fermi» di Carvico, dell'Istituto Sacro Cuore di Villa d'Adda e dell'Istituto Maria Consolatrice di Cepino e come sempre è partito da una delle tante riflessioni che Giorgio ha lasciato scritte sul proprio diario. Quest'anno il tema era quello dei legami familiari, ma a

## Quest'anno, oltre alla tradizionale sezione letteraria, sono state introdotte anche le categorie fotografica e di disegno

# Premiati i vincitori del concorso «Il sorriso di Giorgio»



Una foto di gruppo degli studenti vincitori del concorso artistico-letterario «Il sorriso di Giorgio» e a destra Emanuela, mamma di Giorgio Scarpazza



**Prandi** e terzo **Andrea Casiraghi**; per la categoria «Tema» ha conquistato il podio **Alberto Bonzi**, seguito rispettivamente da **Matteo Beretta** e da **Eleonora Roncalli**; per la categoria «Fotografia» ha vinto **Alessandro Gavardi**, mentre **Agnese Nervi** è arrivata seconda e **Aurora Carniti** terza; infine, per la categoria «Disegno» a primeggiare è stata **Silvia Carredu**, seguita da **Angelica Amigoni** e subito dopo da **Nicholas Magni**.

Alla cerimonia di premiazione quest'anno hanno partecipato soltanto gli alunni vincitori. Presenti per un saluto anche il parroco don **Diego Nodari**, il sindaco **Gianfranco Biffi**, il presidente dell'associazione «Collega menti» **Lianne Schreuder** e la Comunità Shalom.

differenza delle scorse edizioni è stata introdotta un'importante novità: alla tradizionale sezione letteraria che prevedeva di svi-

luppare l'argomento sotto forma di tema o poesia è stata infatti affiancata una sezione artistica che prevedeva di presentare o una

fotografia o una tavola grafico-pittorica.

I numerosi elaborati sono stati valutati da un'apposita commissione e alla fine so-

no state stilate quattro diverse classifiche: per la categoria «Poesia» si è classificato primo **Andrea Carminati**, seconda **Sonia**